

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- Ano Letivo: 2021/22**

Departamento: Expressões	Disciplina: Educação Musical	Ano de escolaridade: 5.º e 6.º
---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

Competências: Conhecimentos, capacidades e atitudes

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do perfil do aluno	Procedimentos /Instrumentos /Técnicas de avaliação
Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none">-Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.-Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).-Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)Criativo (A, C, D, J)Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">Observação direta;-Domínio de técnicas de produção de sons e ritmos-Capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal)-Técnicas simples de
Interpretação e Comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none">-Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.-Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, -repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.-Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.-Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.-Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcastse blogs.-Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	<ul style="list-style-type: none">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">composição, improvisação- Análise, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais-Leitura e escrita musical



		-Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	Comunicador (A, B, D, E, H)	-Compreensão entre música e outras artes - Registo da observação de atitudes
Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none">-Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.-Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.-Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.-Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	



Domínios	Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO - descritores				
		Nível 1- Fraco	Nível 2- Insuficiente	Nível 3-Suficiente	Nível 4-Bom	Nível 5-Muito Bom
Apropriação e Reflexão	Conhecimento	Raramente adquire o conhecimento.	Adquire algum conhecimento.	Adquire satisfatoriamente o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos	Adquire bem o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos.	Adquire muito bem o conhecimento, estabelecendo relações entre os conceitos / conteúdos.
Interpretação e Comunicação	Comunicação	Exprime-se com muitas lacunas no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se com lacunas no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se satisfatoriamente no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se bem no uso da linguagem específica da disciplina.	Exprime-se muito bem no uso da linguagem específica da disciplina.
Responsabilidade e Desenvolvimento pessoal	Participação e Cidadania	Não se envolve na execução do trabalho / projeto / atividade, nunca aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se pouco na execução do trabalho / projeto / atividade, quase nunca aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se parcialmente na execução do trabalho / projeto / atividade, nem sempre aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se na execução do trabalho / projeto / atividade, aceitando diferentes pontos de vista.	Envolve-se ativamente na execução do trabalho / projeto / atividade, aceitando diferentes pontos de vista.
Experimentação e Criação	Autonomia	Não realiza as tarefas propostas.	Nem sempre realiza as tarefas propostas.	Realiza a maioria das tarefas propostas, desenvolvendo algumas competências de uma forma independente	Realiza sempre as tarefas propostas e, quase sempre, é capaz de desenvolver competências de uma forma independente.	Realiza sempre as tarefas propostas e é capaz de desenvolver competências de uma forma independente.

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS		
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	